晉察冀日報

（抗敵報）

一九三七年十二月十一日創刊　地址：晉察冀邊區

第八九八號（本日出版一大張）

定價：每份零售五分　按期計費（郵費在內）

臘戍失陷給我國抗戰帶來了新的困難、日寇可能的新進攻威脅着我們；

寶貴民族的團結，珍重抗日民族統一戰綫，加強團結，掃除一切妨害團結的障礙，是今天我國克服困難取得勝利的鑰匙

社論　臘戍失守與國內團結問題

最近緬甸戰事有了重大變化，日寇佔領了緬甸第二大城曼德勒和滇緬公路的終點臘戍，寇軍以很快的速度正在向着北面向着雲南的邊境推進，這個情況給我國造成了嚴重的困難局面；西南國際通路最後的被堵塞住了，英美對我的物資援助只有空中運輸一條道路，這對於我們是一個重大的損失；同時，日寇在緬甸北部又可造成對我發動進攻的有利根據地，我國從西南邊境上遭受攻擊的可能性更大了。這就是臘戍失陷給我們造成的困難局面的輪郭。不僅如此，還應當估計日寇有利用目前間隙，向我發動大規模進攻，以求解決「中國事變」的可能。

中國抗戰英勇的堅持了五年，這始終是日寇的心腹大患，日寇無時無刻不是光着眼睛注視這個問題。現在對於日寇有利的時機來到了，在太平洋上英美暫時沒有從陸海兩面對日進攻的力量；蘇聯正在和德國準備進行決戰，邇的主要力量是被吸引在歐洲戰場上；而中國則海上運輸道路完全封鎖，物資補給愈見困難，這在日寇眼中看來，正是在國際大清算之前征服中國的好機會。羅斯福曾說「日本刻正以相當的兵力，在緬境向北推進，並有進迫中印兩國之勢」，他說這話，值得我們注意。同時，滬漢方面盛傳日本將對蘇北路進攻。當此西南太平洋暫趨沉寂，而日寇正在各地抽拔老兵，編練新部隊之時，日寇可能的動向是值得我們注目的；而利用目前國際局勢，再度發動對我國的大舉進犯，雖然不是唯一的可能動向，可是總還是值得我們大加警惕的可能之一！

我們艱苦撐持了五年，勝利的曙光已經在望，目前的困難決不能嚇退我們，決不能使抗戰大業功虧一簣。我們要認清克服目前困難的條件，是充分具備的。從國際方面來說，今年一九四二年，希特勒將被完全擊潰，納粹匪徒力量的削弱，德國內部的不安，歐洲反法西斯鬥爭的高潮，蘇聯戰鬥力的不斷加強，英美軍火生產的提高，都可證明這話是正確的。希特勒春季攻勢計劃已經破產，今後的攻勢將由蘇聯紅軍來發動，這是今天有世界意義的第一件大事，這件事不僅將決定德國的命運，決定歐洲的命運，而且將決定地影響着中國和全人類的命運。法西斯主義崩潰的一年，一定是全世界被侵略的國家和民族開始翻身的一年。不僅蘇聯的勝利將促進我們的勝利，而且英美也在考慮加強援助我們。羅斯福曾正式宣佈：「各方面必以飛機軍火接濟蔣委員長率領之部隊」，英美人士對於援華問題都表示極大關切。由此可見，滇緬路雖斷，寇軍威脅雖大，而國際條件對我是完全有利的。就國內方面來說，中國人民和軍隊已經受了五年的鍛鍊，培養了民族自尊心與自信心，他們堅信日本必敗、中國必勝；並且願爲抗戰的最後勝利而努力。他們學會了自力更生的辦法，學會了在任何困難條件下堅持戰鬥的辦法，學會了戰勝一切困難的辦法，這也是中國打敗日寇可能進攻的另一有利條件。但克服目前困難的主要關鍵，還是國內的團結。日寇很知道團結對於中國的重要，所以千方百計造謠誣衊，挑撥離間，以圖分裂我們；而在中國人民看來，團結乃是我們手中最銳利的武器。我們的裝備不如人，技術不如人，所恃者唯有團結，團結可以彌補我們的缺陷。我們在團結的大旗之下，發動了抗戰，並且打了五年；同樣，在團結的大旗之下，我們將戰到最後勝利的一天。五年來，每個困難都是全國軍民的團結而渡過了，今天環境愈困難，我們就愈要團結，這是全國軍民的要求，同樣也是全世界反法西斯人士們對於中國的希望。誰要在困難的環境前低頭，誰要在日寇可能的進攻前表現喪魂，昏頭昏腦，誰要在目前國際局勢之前抱投機取巧之心，而膽敢違反全國人民的要求和全世界反法西斯人士的希望，而作出損害民族團結的破壞民族統一戰綫的罪行來，誰將爲全國人民全世界反法西斯人士所共棄！臘戍失陷給我國抗戰帶來了新的困難，日寇可能的新進攻威脅着我們；然而只要我們全民族同心同德，堅強地團結着，則我們有足夠的力量克服這些困難，擊破一切進攻。寶貴民族的團結，珍重抗日民族統一戰綫，加強團結，掃除一切妨害團結的障礙，是今天我國克服困難取得勝利的鑰匙。（解放日報）

邊府慰勉靈邱南山同胞　並撥出鉅款派員慰問賑濟

本報特訊：軍區北線收復上寨下關後，邊區政府與邊區各救會團體，有見於敵寇在上寨下關一帶，燒殺欺騙，極盡能事，人民痛苦深重，特共同組織慰問團前往慰問，並撥賑款三千元，增撥春耕貸款一萬五千元，以賑濟災區云。邊府除發出慰問信外，茲錄其慰問信原文如下：

靈邱南山的同胞們

日寇盤據上寨下關一帶，半年有餘，對我燒殺掠奪，封鎖分割，欺騙利誘，離間挑撥，極盡能事，凡我同胞，不論男女老少，受其屠殺綁架，與種種殘酷無人道之摧殘凌辱，實已忍無可忍，當此上寨下關收復之時，本會對於被難同胞致以無限哀悼，對於殘餘同胞寄以無限關懷，對於被敵欺騙利誘而誤入歧途的同胞，亦不勝其憐憫。謹此向我全體同胞致以深切的慰問！

日寇此次退出上寨下關，係因我軍區子弟兵在邊區各線猛烈出擊，被迫撤去，不過敵寇雖已退走，但其所留下的餘毒，仍須我們格外警惕。當敵寇盤據上寨下關時，對我當地同胞「大肆欺騙」，或利用和個關係，挑撥我人民間之團結，美其名曰「加租加息」，使我人民惑於小利而自相殘害，彼則坐收以華制華之利；或以小恩小惠，進行愚弄收買，以鞏固其統治，發展其漢奸組織，種種陰謀，不勝枚舉。當此抗戰接近最後勝利之時，望我同胞，深刻認識敵寇詭計，勿自紛擾，凡敵寇所故意給我造成之一切糾紛，大家要互相原諒體貼，求得適當的解決。萬事要以團結爲重，要早日恢復各項工作，徹底粉碎敵寇的陰謀。本會除撥款三千元並增撥春耕貸款一萬五千元，以資救濟外，特與邊區各救團體共組慰問團，前往致意。凡我同胞，不論有什麼問題或意見，可就近告知慰問團轉達本會，本會當儘量予以圓滿的處理，言長紙短，不盡欲言。致以

抗戰勝利之敬禮

晉察冀邊區行政委員會　五月四日（續）

萬事要以團結爲重　早日恢復各項工作

上寨復活了

海峯

四月二十一日，接着下關的敵人退去，上寨敵人也被迫的退去，老百姓身輕了，下關到上寨橫直數十里，老百姓忙忙碌碌下田裡去耕作，見了八路軍抗日工作人員，好像見了親人一樣。

在敵人統治奴役下的日子，人們連回憶時都感到了難受，人們在敵寇的鐵蹄下都喘不過氣來。羅翅村離上寨五里地，一三四戶人家，單支應敵人

一項，票子七五○○元，粮食二○○○餘斤，僞「青年團」員四個，花八○○元，開汽路，[illegible]

「受敵寇蹂躪得厲害，上寨有八個被敵人強姦過的。村裏的人提起來就流下眼淚。上寨每天晚上，要派十個婦女給敵人「支差」。敵人眞是一羣比野獸都不如的動物啊！

人民永遠記着這個仇恨的。上寨的「青年團」，除幾個團員被敵人綁走外，五十二個都英勇舉發脫險了，到城裏去的也跑回來，二名，回到祖國溫暖的懷抱來。團共殺的：「我被迫參加了「青年團」，見不了人，我回來祖國後，堅決抗日，你們今後看我吧！」上寨僞大村公所的人員，一個個都沒有跟敵人跑，在我政府寬大爲懷的政策下，自願悔過抗日，表示誓爲國家民族抗戰到底。

[illegible]

記「五一」紀念大會

——北嶽區工人檢閱自己的力量——

五月一日，在早晨的陽光的照耀下，「北嶽區工人「五一」國際勞動節紀念大會」這幾個大字，是多麼令人注目啊！在這個偉大的節日裡，爲着檢閱我們工人階級的力量和政治文化水平，在開會前，接着報到的次序舉行了會員大測驗（隨來隨測驗），各村幹部會員，都在緊張的空氣裡，一夥一夥的咕哩咕嚕的討論着問題的答案。

「開會了！」全體會員霎時聚精會神的注意起來，主席除對「五一」的歷史和紀念的偉大意義，作了簡明的講述外，對今後我們的工作，提出以下幾點注意：

一、要全面的展開對敵鬥爭，粉碎敵寇四次治強運動！

二、根據中共中央及毛澤東同志整頓三風的號召，認眞檢查各地工會工作，肅清工會工作中主觀主義、宗派主義及新八股的殘餘，團結所有工人壯大工會戰鬥力量。

三、認眞執行勞動政策，徹底肅清幹部與會員中的行會主義經濟主義的思想，百倍的提高勞動熱忱，努力增加生產，充實反攻的物質力量！

四、加強幹部會員的業務學習，提高工作能力和覺悟程度。

繼由各級工會代表講話，都把自己本身的工作和應注意改正的地方，作了非常實際的演說。

在整個講話的過程中，工人弟兄們興奮激昂的情緒，在一步一步的高漲着，自由講話時，一個個的會員，湧現在講台上，用着生硬的語句，「講過去咱們工人受壓迫、剝削，不當人看，沒自由，生活多麼痛苦，現在不是了，咱們也有了自由，改善了生活，這是誰給咱們的呢？」「是共產黨和總工會領導咱們得來的！」「紀念五一，擁護中國共產黨」！「擁護總工會」！響亮的口號又喊動起來。

接着便是評判獎勵了：會前測驗批評的結果：計甲等（八十分以上者）三名，乙等（七十分以上者）五名，丙等（六十分以上者）七名，按着等級分別獎以毛巾、肥皂、鉛筆，以示鼓勵。全場會員熱烈鼓掌慶賀。

最後大會並決議：向蘇聯及全世界工人通電，願親密團結，共同打倒法西斯！（紀會）

整頓三風參考文件

可速向新華書店北岳支店及各分銷處購買

新華書店晉察冀分店發行

我國西南形勢漸緊
緬北敵寇侵入滇境
我軍分路予以迎頭痛擊
遮放附近連日展開激戰

【重慶十日電】：緬甸前線戰地某軍司令部八日電：由薩爾溫江流域盲目北竄之敵，自上月二十九日竄佔臘戍後，一部北向雲南邊境突進，一部向西打通臘營鐵道，竄在截斷我軍聯絡線。雖知我在緬各路主力部隊，即於此時開始在瓦城、永幽、緬模一帶活動。我預置敵後之某有力部隊，躡著側擊。該部於克復棠吉後，兼程北進，當於六日將臘營鐵道線上之重要據點梅苗克復，並正向北竄滇邊之敵、昨在遮放東北沿公路線上已被我軍阻截，殲滅大半，今我克復梅苗之某有力部隊，復向該敵側尾追擊，是敵欲遮斷聯絡線者，反被我截斷其歸路，而陷入前後受敵之窘境。數日內當可將其悉數殲滅。

滇緬邊境形勢圖

【重慶十日電】：軍息，此次冒險竄犯滇邊之敵被我計誘至遮放東北、龍陵一帶後，非即於正面將其阻止。敵猶不斷進退，復分批向我再度進犯，企圖進窺怒江、距龍，我預置之有力部隊認爲時機已至，即奮起迎擊，左翼一股約千之敵，當即爲我全數殲滅；右翼一股戰至九日午後，亦爲我完全肅清。我即分路向正面之敵施行側擊。我砲兵發揮威力，協同作戰，我留敵後各路部隊亦同時向敵後分段猛擊，當晚將敵殲滅三千餘。殘敵不支，遂倉皇乘車突圍，向西南急竄，但敵後路昨已爲我截斷，我將予以層層截阻，我正面部隊又復向西南猛追，此股殘敵實難逃出我預設之羅網。

滇西空戰擊落敵機兩架

【滇境某地十日電】：今午滇西空戰，敵機兩架被美志願隊擊落。

英空軍猛炸緬境敵機場

【新德里九日路電】：此間七日官方公報稱：英皇家空軍飛機三架，昨日襲擊緬境日方××××，乃瑪格威機場，擊中跑道，場上停有敵轟炸機九架，其中二架被炸毀，二架約亦被毀，五架受傷，場上大火，深信其爲汽油庫，敵曾發高射砲，但我機全數安返，當間我機曾出動偵察，協助前線陸上作戰。

【緬甸邊境十日路電】：西歷山大統率之部隊，現正自緬滇撤退，趕向更的宛河之重要據點卡里瓦，欲先日軍抵達該地。卡里瓦在瓦城西北一百六十哩，吉大港在其西南，相距亦約一百六十哩。

華府人士觀察
珊瑚海敵寇損失雖重 但尚有可能作新突擊

【紐約九日電】：美聯社華盛頓訊：華府人士認爲日本現因珊瑚海海戰之損失，赴向海軍實力竭蹶之途。但觀察家促起各界注意謂：海戰之局勢尚未改觀，日本或有再作驚突擊之可能，或爲繼續向澳洲南部之進擊。華府人士相信，珊瑚海一戰，日方損失遠重於美方。觀察家稱：即使日本與美方損失之艦隻係一與一之比，就長遠觀之，此戰亦爲同盟國之勝利。因日本造船廠無力迅速建造充分之船隻，補充其損失，美國之造艦將超過軸心所能擊沉之數量。此次海戰中日方損失已使敵人之損失艦隻總數增高至航空母艦二艘，現有及潛在巡洋艦實力百分之三十五，驅逐艦二十七艘，此已沉沒之日艦，此尚未包括受傷即或種損失之速度，實遠較日方造船廠所能補充者爲鉅，惟日方經過此次損失仍具有實力龐大之戰鬥艦隊，日本僅喪失戰鬥艦一艘，日方並掌握一項優勢，即日本能在自日本至新幾內亞間之附近根據地活動。日方倘圖進攻澳洲，則美艦隊即可與之在同等條件下作戰云。

【華盛頓九日路電】：今晚華盛頓公報稱：關於西南太平洋方面戰事，敵方宣傳美國已遭遇重大之損失一節，海軍部予以否認，稱至目前止，海軍部所得情報，均不能證實美國有航空母艦或戰鬥艦損失之消息，我方艦隻損失詳情如何，現在所獲報告尚不完全，惟須聲明此項情報對於敵方已無價值時始能公佈，其他戰報無可報告。

卡爾科夫庫爾斯克綫
紅軍連日猛攻得勝
德寇重要交通線已被切斷
各綫紅色游擊隊戰績卓著

【倫敦八日路電】：鐵木辛哥元帥統率下之部隊，已向卡爾科夫、庫爾斯克一線進攻三日，德方重要交通線兩處已告切斷。蘇軍進攻目標，爲比爾哥羅德、卡爾科夫，至庫爾斯克鐵路線行經比爾哥羅德之一段，其左右兩面，俱已切斷，蘇軍突入該地西北十五哩，現已達托瑪羅加，是以比爾哥羅德對外交通除西面一線通至基輔者外，俱已斷絕。此外蘇軍其他部隊已抵鐵路沿線之奈齊哥爾，該地在比爾哥羅德以南三十哩，現仍激戰中。特莫少校近在柏林報紙上撰文謂，蘇聯之後備坦克車部隊超過一般預料之外，總數必有數萬之多。

（本報特譯）莫斯科十日塔斯電：蘇情報局發表九日晚間公報謂，九日前線無任何變化，八日敵機被我擊落者七十一架，克里米亞線，我軍殲敵四百餘人，奪回敵佔據點三處。某線二日戰鬥敵損失在一千二百人以上。

（本報特譯）西線十日塔斯電：西線多段，仍在繼續激戰中，某點敵以一聯隊兵力，佐以坦克一部向我進攻，發生猛烈接觸，我方砲火極爲猛烈，予敵之損失頗重，敵步兵一聯隊，完全被殲滅云。

（本報特譯）莫斯科十日塔斯電：蘇情報局發表十日晨間公報謂，九日晚前線無任何重要變化。加里寧線二日戰鬥，我軍殲敵六百餘名。

（本報特譯）莫斯科十日塔斯電：游擊戰之烽火，現已展開全蘇，均予敵之人力物力以極重之創傷，抗戰九個月來，列寧格勒區之游擊活動之成績尤著，計殲敵士兵約達一萬八千，官佐在六百餘人以上，其中有校官廿二名，將官三名。加里寧區之游擊戰殲敵約達五千，斯摩稜斯克區游擊隊殲敵約達一萬二千五百名。奧勒爾游擊隊於同期間殲敵達五千餘，此他如烏克蘭白俄羅斯卡累利亞各地游擊戰均獲有輝煌之戰果。斯摩稜斯克區游擊隊中，有父子三人共同作戰，殲敵達五十三人之多者。

蘇工業技術人員
受訓人數大增

（本報特譯）莫斯科十日塔斯電：今年軍事工業技術工人受訓人數實超去年數倍。在過去一年半中參加各工業部門工作之受訓男女青年在一百三十萬以上，在此期間受訓期由補習學校之六個月至全程學校之二年。受訓人數約可分一般工作者六十萬人，麵粉工人十萬人，農業工人十二萬人，鐵路工人四萬人，高級技術工人約十萬人。

英蘇軍火工人
互勉擊潰法西斯
伊朗人民熱烈慰勞紅軍

莫斯科八日廣播：蘇聯駐大不列顛使館接到不列顛皇家軍事工廠工人三十萬人致蘇聯國立軍事工廠工人以下的賀電：不列顛皇家軍事工廠工人向自己的同志，向蘇聯國立軍事工廠工人致五一節熱烈的敬禮，在五一國際勞動節日，我們與你們一樣拒絕了通常的休息，以便加快人類公敵法西斯的失敗，與你們一起。我們在生產中將更加鞏固我們鬥爭的堅決信心，而這就是最後摧潰暴戾壓迫制度的時候。蘇聯軍事工廠工人與中央職工委員會曾覆電致謝。

莫斯科八日廣播：德黑蘭蘇聯大使館與領事館，每天都在接到贈送蘇聯紅軍的禮物，成千成萬的伊朗人民以禮物和慰問信慰問紅軍戰士與長官，他們在信中對紅軍英勇鬥爭表示[illegible]示堅決相信這反抗壓迫正義的希特勒匪徒要最後被粉碎的。

英機續襲歐陸淪陷區
軸心圖加強潛艇實力

【倫敦九日路電】：英機今日曾數度襲炸歐陸淪陷區，波士頓式轟炸機曾襲擊哈茲布魯克（法境）及布魯日（比境）兩地之目標，轟炸機全部安返，我擊毀敵戰鬥機一架。

（本報特譯）斯德哥爾摩十日塔斯電：德國潛水艦隊司令道庫氏現正努力於重建軸心潛水艦實力，其着重在增長潛水艇之活動距離，其進程爲技術上之改進，與義潛水隊協助德潛水艦隊在可能受攻擊飛機威脅下之各區域活動，由道庫斯召集之德義潛水艇公局會議以後，決定利用德國技師將義潛水艇內之煤油機改成汽油引擎，並加長其活動之距離。

簡訊

【華盛頓九日電】：菲總統奎松及副總統奧斯米納抵美後，已在華盛頓設立菲律賓共和國臨時政府，奎松昨在舊金山向菲島人民廣播，要求彼等堅貞不屈，靜待彼等自日本侵略中獲得解放。

國內外大事

臘戍失守以後，緬甸戰爭起了很大的變化，日寇分兵沿滇緬公路北犯，現已侵入雲南境內，我大西南的形勢緊張了。日寇趁着目前暫時比較對它有利的時機，可能對我國來一次大的攻勢，而大西南正是它進攻的一個主要目標，這兩天，我大軍已在雲南西部邊境迎頭與敵展開激戰。按眼下情勢看來，滇緬邊境的戰事是可能大規模的打起來的。

×

最近幾天，華北敵人在隴海、平漢、津浦三路屯集了約兩萬的兵力，並已經對我魯豫黃河南北兩岸開始進犯，這兩天在山東西南部鄆城一帶打得十分厲害，我軍用大規模的游擊戰，叫敵人受了很大的損失。

×

鐵木辛哥元帥所率領的紅軍，連日來向卡爾科夫庫爾斯克線猛攻，已經打到托瑪羅加，把德國法西斯軍由比爾哥羅德到庫爾斯克的主要交通線切斷了。此外，各處的紅色游擊隊非常活躍，開戰以來，在列寧格勒區域的游擊隊已消滅了納粹軍一萬八千人，斯摩稜斯克區域的游擊隊共殲滅德軍一萬二千餘人，其他各區的德寇被蘇聯游擊隊消滅的也很多，可見德國法西斯所遭受紅色游擊隊的打擊是如何的嚴重了。

英德義的潛艇比較

[illegible]潛艇是海軍劣勢國擾亂或[illegible]瞭望台在[illegible]便可以完成，[illegible]可以用同樣方法來裝置，因此[illegible]應用空軍護航；二、增強海軍護航力量。[illegible]

冀魯豫大戰方酣
血戰鄆城敵受重創
隴海平漢津浦敵集兵約兩萬

洛陽十日電：魯西南各地之敵，於三日午後一時，以汽車三十餘輛，載敵千餘，附騎兵一部，飛機兩架，重砲五門，戰車四輛，由鄆城出動，向我鄭莊進犯，激戰至烈。旋我官兵奮勇衝殺，敵終未逞。至三時敵復由鄆城方面增加汽車十八輛，敵四百餘，砲三門，戰車三輛，進至林家莊，我某部向敵迎擊，激戰至四時，敵不支狼狽潰退，是役共斃敵八百餘，獲戰利品甚多。統計日來三次戰役，敵共運去屍體四十餘卡車，並在魯西鄆城縣焚化多具。近一週來敵密集津浦、隴海、平漢三處兵力約兩萬餘，以快速部隊向我冀南、魯西防區猛撲，希圖掃蕩，全賴我某總司令指揮若定，沉着應戰，卒使頑敵不逞。

洛陽八日電：上月三十日豫北溫縣、武陟敵一部，附坦克車六輛，犯我如糜鎮，與我某部激戰數小時，則敵繼續增援，我以衆寡懸殊，乃轉移陣地。旋經我砲兵轟擊，敵不支向溫、武逃遁，遺棄軍用品甚多，刻已恢復原態勢。

華北各地
展開整頓三風運動
前方部隊熱烈檢討工作
延安團體加緊學習文件

新華社晉冀魯豫一日電：中共中央所號召的整頓三風的運動，已在前方作戰的軍隊中開展起來。十八集團軍野戰政治部，爲此特通令全軍各單位，召集各師會議，由負責首長傳達毛澤東同志報告，並根據傳達進行討論與檢查，並酌量停操停課，減少工作，以便集中力量進行。檢查的範圍普遍包括學風、黨風、文風，但學校與教育部門，應特別側重清除主觀主義、教條主義的殘餘。組織工作機關，應特別着重反對排內排外的宗派主義、本位主義傾向。宣傳文化部門及報館劇團等，特別側重反黨八股。爲了深入檢查工作，規定支部中擴大民主生活，發展自由批評，並召開黨外會議，聽取羣衆的意見。

新華社晉東南四日電：黨中央提出整頓三風後精兵簡政號召後，一二九師直屬隊於四月二十五日召開全師黨代表大會，檢討四個月來之工作及佈置今後工作計劃。與會各單位代表八十餘人，大會進行四日，情緒熱烈，在整風的精神，檢討了工作中的缺點，指出工作中的模範例子，經熱烈討論後，大會確定今後黨的工作爲：（一）健全黨的工作、加強黨與羣衆的聯繫，以黨的團結爲核心，團結整個部隊成爲堅强黨軍。（二）增加生產，實行節約，克服困難，迎接抗戰勝利；（三）加强民運工作，幫助羣衆春耕；（四）整頓三風，加強學習。該師根據中央指示及野政宣教會議，於「五一」至「五七」全師舉行整頓三風大檢查，改造學習開展的新方向。現全師共產黨員及非黨員在劉師長、蔡主任領導下，積極進行整頓三風研究文件工作。

新華社延安六日電：延安市政府、市工會、市婦聯、機關，對於二十二個文件的學習方面，遵照邊府指導進行外，並分三個研究討論（組）。至於文化水平太低不能自行研究的讀者，則參加邊府上課。市府以工作性質複雜，故市府（政府）工作時常整隊外出，採地研讀。有的在山坡上靜默閱讀，有的以小集體閱讀。市工會的一位鬚髮皆白的老人——也很熱烈的參加云。

新華社延安七日電：延安市青聯及所屬團體，中山圖書館、鋤奸隊、體育會、青年俱樂部、青年團、地方青年工作科等三十幾位同志，正以極大的熱情捲入整頓三風學習的浪潮裏。他們着重提倡以健康愉快的生活，來保證學習的順利進行。所以組織了一個「生活委員會」，負責體育勞動衛生工作，於每天清晨起床後，全體隊（員到）中青年運動場作半個鐘頭的活動，繼則集體學習四個鐘頭。此外嚴格執行按時作息制度，舉行清潔衛生運動，以防疾病。在學習中間分爲兩個小組，第一組政治文化水平較高的，自行研究；第二組則以聽課講授爲主。在每個小組中間，組織「互助細胞」，以兩三人爲一單位，密切互助，共同進步，並提出競賽，以筆記、討論會發言，互助表現及遵守生活制度爲檢查標準。

發揚「五四」的啓蒙精神

解放日報社論

二十三年前的今天，北京的學生爲反對巴黎和會加給中國的侮辱條件，舉行了中國有史以來第一次的羣衆示威。這一次示威運動很快就影響了全國，一月之內引起了各重要地方的學生罷課，商人罷市，以及一部分地方的工人罷工。民衆的壓力使當時的北京政府不能不罷免了幾個賣國官員，並宣佈拒絕巴黎和約的簽字，這就是五四運動，——是中國民衆的第一次覺醒運動。

五四運動表現中國人民的民族覺悟和思想解放。當時正在進行着一個文化上的啓蒙運動，在反對賣國條約的時機之下，這一啓蒙運動就轉變爲羣衆的自覺力量。「五四」，文化運動的特點是他對於中國幾千年來束縛人民思想的舊封建教條進行了徹底的摧毀，戰鬥的火力首先是用來反對封建社會的意識支柱——禮教，反對孔子的教條。文化上的先驅者們如魯迅，吳虞，對舊禮教的毒害曾盡情揭露，毫不姑息。當時有力的口號「禮教吃人」「打倒孔家店」等等，對全國的知識青年給予了強烈的影響，使他們從專制奴隸的愚昧思想之下解放出來。

五四文化運動不僅只摧毀了舊的教條，而且還提出了新的思想立場，科學與民主。辛亥革命雖然推倒了滿清專制皇帝，形式上建立了共和政府；但在實際上，中國仍然受着封建軍閥專制的統治，儒家的舊教條仍然成爲軍閥專制的思想工具。「五四」文化運動之所以要徹底摧毀舊的禮教，就因爲他是對於民主思想發展的主要障礙物，「要擁護德先生」（即德謨克拉西——民主）「便不得不反對孔教，禮法，貞節，舊倫理，舊政治」。「五四」之提倡科學也和以前不同，以前科學是在「中學爲體西學爲用」的口實下，封建統制階級利用了某些科學的成果；而「五四」文化運動卻要求我們掌握科學的方法和精神，要求我們完全站在科學的立場上來評論一切事物。當時所謂科學的立場，就是要反對一切主觀的虛構和想像，而以客觀的態度和充足的憑據來觀察事物，判斷事物。胡適的「實驗主義」，他的「拿憑據來」的口號的引用，在當時有着很大的影響。這樣的方法，雖然沒有超出資產階級的經驗主義的範圍，但用來反對舊社會的武斷教條，卻曾發揮了它進步的、有力的武器的作用。

「五四」啓蒙運動的又一個偉大功績是文學革命的提倡。文學革命使中國人民不但在思想上得到解放，而且在表現思想的文學形式上也脫離了舊教條的束縛。「五四」文化運動指斥文言文爲「貴族文學」，而要使白話文成爲平民文學，是當實的，能自由表達情緒的，合乎時代的東西，並反對文學上的「言之無物和無病呻吟」。當時的提倡者們親身做了許多平易生動，有內容，有事實分析，脫離舊八股的一切束縛的文章，使白話文獲得勝利，成爲全國廣大知識羣衆所愛讀的作品。

「五四」文化運動是在第一次世界大戰和俄國十月革命的國際條件下產生的。在這樣的條件下，中國民族資產階級和中國的無產階級都更成長起來，中國的資產階級民主革命更有力的顯露着，由於無產階級開始表現它的獨立的力量，又由於十月革命的影響，「五四」文化運動，就把馬克思主義接受到中國來，並產生了中國共產黨，這在中國革命中形成了一個最有力的新因素，使中國的資產階級民主革命運動獲得了全然新的性質。

中國的馬克思主義與中國共產黨是「五四」文化運動的最光輝的產物，沒有五四運動的民族覺悟和思想解放，不徹底摧毀思想上的舊教條之束縛，要中國人民能接受科學的共產主義是不可想像的。中國共產黨從成立的一天起，就最英勇地參加了中國的革命運動。二十多年來轟轟烈烈的鬥爭，——從第一次大革命到現在的抗戰，都在事實上証明了馬克思主義與中國的實際革命運動相結合，使中國苦難重重的民族獲得了克服一切困難的力量，而駁斥了許多反動份子的關於馬克思主義的不適合於中國國情的謬論。

「五四」曾徹底摧毀了中國歷史上的舊教條，但「五四」以後卻在中國思想界出現了一個新的偏向，新的教條主義，割斷了中國歷史和脫離了中國現狀，專門搬弄外國的學術詞句，這一個偏向也影響到中國共產黨內，使許多黨員只能背誦馬列主義的詞句，而不能掌握它的精神和實質，不能依據中國的歷史和現狀的特點來解決中國革命的實際問題；使黨員在工作中發生了主觀主義、宗派主義和黨八股的不正確的作風，以致受了許多不必要的阻礙和損失。

黨中央今天號召「整頓三風」的運動是爲着打破新的教條的束縛，正確掌握馬列主義的科學的革命的精神和實質，這也是一個思想解放運動。在這一個運動中，我們應該更進一步地發揚「五四」的啓蒙精神，以「五四」時代對舊教條徹底摧毀的態度來摧毀新的教條主義。自然，今天反對新的教條主義，需要我們能站在更高的立場上，不是運用資產階級的經驗主義的方法，而是運用辯証法唯物論的思想方法。

現在是「黎明前的黑暗」時期，我們還需要克服極大的阻礙，以備迎接將來的光明，必須徹底掃除我們思想上的一切愚昧的暗影，「光起眼睛」來對付一切實際問題，才能在將來鬥爭過程中戰勝困難，獲得勝利。

延安各界公祭成吉思汗
吳玉章同志號召學習成吉思汗精神

新華社延安五日電：延安各界成吉思汗祭祭，於今日舉行盛大之公祭典禮，會堂佈置莊嚴肅穆，祭堂中央當置成吉思汗石膏像，周圍貼掛蒙古人民生活風俗的速寫，用柏葉搭紮起的靈堂中，供奉全羊兩隻，周圍遍燃香燭。開祭時，喇嘛三人盤地念經，百餘蒙古同胞及各機關學校代表，均默立堂前致祭。主席吳玉章同志，邊府委員鄂素滴勒蓋致祭畢，吳玉章同志首先講話：「成吉思汗的功績，爲蒙古人所崇拜，爲世界人士所稱道，他建立過地跨歐亞的一個大國家，他能團結民族來抵禦外侮，始終以不屈不撓的精神和敵人搏鬥。成吉思汗事業的成功，由於他能團結人民，甘苦與共，建立了新的社會秩序和正義。今天我們紀念成吉思汗，特別要學習他的團結民族和抵禦敵人的民族主義精神，來擊毀我們的敵人」。其次，由鄂素滴勒蓋以蒙古語講演，大意謂：在今天成吉思汗祭大會上，我感到非常興奮。過去少數民族在中國是不能被承認是一個民族的，他沒有地位，爲人所輕視；但今天在邊區就不同了，享受幸福，受到尊重。我們蒙古人要以成吉思汗的精神來團結各民族，我們蒙古同胞的內部也要以誠相見，在生產上、工作上，學習上來幫助邊區政府。只要全中國的民族團結起來，一定可以戰勝我們的共同敵人——日本強盜。

成吉思汗精神：
團結民族抵禦外侮
不屈不撓與敵搏鬥

晉察冀藝術

第三十七期　文青美劇協合編　〇旬刊〇

短論

保存「藝術」

——一個問題的提起　　見

藝術是由一粒一粒的血創造的，藝術工作也是由一粒一粒的血創造的。——這方面最大的表現之一是出版物。外方參觀團要考察工作，首先要看看出版物，我們爲了檢討工作，互相觀摩工作，也往往要組織個展覽會，爲什麼，因爲所謂出版物，並非僅是紙，而實是一種血的記錄品。

道理很平凡。然而却有很多同志不注意甚至漠視這點。要看的先看印得漂亮不漂亮，要留的也留下「漂亮的印刷」，否則大半置之火中。我們想：從此勸大家，特別是藝術工作者自己們要保存「藝術」，要用一切的力量，要用艱苦和耐心來保存「藝術」，要將這種「保存」的精神推廣和壯大起來！

輕裝的號召，在我們，主要者是要我們將自己的破衣服少帶些，破東西少留些，而不是一定要我們將藝術物毀滅和丟棄。正是因爲我們所處的環境，我們才更加要提起這問題。我們的道路是長遠的，我們的工作也是長遠而多面的，爲了未來，我們往往不得不看着過去，現在。是的，過去和現在的東西也許是很幼稚的，但世界上一切的偉大和高大都是從幼稚開始而成長的。所以，保存「藝術」，也不是簡單地保存少數作者的好東西，個人愛的東西，印得好的東西，而是連幼稚、連醜劣一起。

保存的工作，是精煉的工作，更是全面的工作。離開「全面」的「精煉」，這不是社會式的精煉。

保存的工作，是和藝術工作上的調查研究工作分不開的工作。許多地方要想開始研究一些問題，然而他着實感到無東西可研究。——因爲，本來是不能空手研究的啊。

說到這裏，不妨也說一個別的問題。譬如書籍吧，今天才有很多人實在感到無書可讀了，雖然這樣，却也還有人不關心書籍，把書籍亂拋一氣，隨便地捲打口袋裡。……好吧，「反攻」快來了，將來到北平去，到天津去，還怕我不着書嗎，有的是。但我想冒昧地先勸告一下，先預言一下，——敵人是不會妥妥當當地替我們保存『藝術』的，敵人惟恐我們的藝術，我們的文化不光蛋大吉嗎？

形象・想像

——答覆讀者王現同志的兩個問題　　蔡其矯

問：往往有些人批評我的詩形象不够，究竟詩的形象是怎樣的和怎樣努力做到這一點？

答：詩人不能是以抽象的概念來反映現實，而是以具體的形象來反映現實，這就是詩與一般論文的不同點。有些人批評你的詩形象不够，也許你的詩多半是概念的敘述，充滿口號和標語。這是寫詩所最忌的。究竟詩的形象是什麼？譬如說吧，敵人現在實行的自首政策，是非常之毒辣的，你假若要把這「敵人的心最毒辣」這一概念，你若是把他寫成詩這樣寫：「日本人心裏所想的全不是好事，有人說是相信了，他自己就要受到毒害！」這講法在論文中是不錯的，在詩裡的卻嫌太抽象。在我手頭有一首遼遠的歌謠，說的是這個主旨，但它卻另一說法：「蝎子的尾巴馬蜂的針，蛇的牙齒，日本人的心。」只須兩句話，就非常了然，而且說不定讀的人都會受感動。不過這個寫法只是創造詩的形象的許多手法之一——比擬的方法。而最要的，是你要能拿具體的事件，具體的性格，具體的景物，音響、畫面、（特別是這最後一項在詩歌中最重要。）來表出你的思想，具體是最要緊，拿具體的東西來在理論上和情感上說服讀者。至於怎樣才能做到這一點呢？創造明晰的形象，是靠你的想像與聯想，而想像與聯想是由生活決定的。「詩人愈經驗了豐富的生活，愈能產生豐富的形象。」（艾青）自然，注意學習名家的詩篇，注意民間的歌謠，注意收集大衆語彙，經常做記錄工作，把隨時隨地聽到、看到、想到的記錄下來……等等工作都是必要的。

問：幻想（大概是想像之誤——編者）在藝術上有什麼價值，我們應當怎樣運用它？以及如何培養？

答：假若你問的是幻想，幻想在藝術上依然有它的價值；幻想常常是思想深遠的結果，它是詩人由於某種暗示而向「未知」的探索，它可以發現所未發現的事物？但若沒有深遠的思想，極寬闊的人類感，則幻想將是淺薄輕浮的。似乎初學寫詩的人不好來談這問題，所以我想你問的大概是想像二字之誤吧。假若是這樣，我倒願意說幾句。「想像本質上是對於世界的思維，不過它是形象的思維。」（高爾基）因此想像不是無中生有，它還是現實的土地上生長起來的；想像的內容是經驗的壘積。所謂經驗實爲世界認識的結果，沒有經驗不能產生想像，譬如你沒有海的經驗你不會由藍天想到海洋。但經驗並不就是想像本身，過去的經驗現在回憶起來這僅是記憶，記憶舊經驗不能產生藝術和詩歌，它必須有新經驗的呼應而兩者綜合起來。想像在詩歌中的重要，有如鳥類之翅膀，有了它才可以飛翔。一切的擬人，托物，比喻，聯想，象徵全是想像力的結果。想像力是可以培養的，最主要的還是生活體驗，而且要有對事物的本質瞭解的熱心，對人類命運之嚴肅的考慮，以及對現實深刻與寬闊的思索。寫詩不是單純技巧的問題，而是把自己的體驗用語言表現出來的問題。有了這條件，才可以談進行培養想像的工作。首先，專心致意於一個事業；猶豫不定或意氣消沉斷然產生不出新的觀念。其次，從事瑣碎的工作，無論何時都要你把所得的暗示，不管是閱讀、談話、思索、沉思或做夢所得的記錄下來，等待或追求突然有如閃電的觀念的出現。同時，再其次，想像進行中必須努力前進，中途廢寫它，就等於夭亡。再其次，給想像找一個出發點，不要天馬行空，給你心思要有條理，必須開始做一件有目的和切實的研究，收集材料，常是想像的啟發和開始。最後，寶貴你孤獨的時間，常常思索。

編者限我六百字的篇幅，我想我已經大大地超過了。

四月八日

秧歌舞的化裝

更石

關於改造秧歌舞問題，已經有些同志發表了一些文章，改造，這確實不是一件容易的事，但是，實際去做改造的工作，在目前實在還不多見。在有些農村和個別部隊裡，對於秧歌舞活動還常常發現許多不正常的現象，這主要表現於化裝和表演上。

這裡，只提出一些化裝上的現象：

臉上擦得紅一塊，白一塊，鼻子是白的，眼窩是紅紅的，嘴唇又是白的，兩頰上畫了「王八」「狗」……之類的字樣；或者是一張歪嘴，兩撇倒掛的斜眉眼；更醜劣的，裝上一兩只肥胖的假奶子，配上表演的時，一扭一扭的抖動和怪聲怪蹺……

穿上舊戲中花旦用的彩衣艷服，緊綁地，包在棉軍裝外面。配上臉上的「怪」相，不管人看着是不是會嘔吐。（——也許有人說，這是農村老鄉的趣味，會嘔吐的只是些城市來的知識份子？那可實在不見得，我親眼看到幾個年青村婦，扭轉頭去，互相說了幾句話。轉身就離開了人羣。）

在有些沒有故事性的表演中，好像是成了一套公式的，在整個表演的笑樂愉快情緒之中，似也一定的攙雜着「日本鬼子」，於是就有人發問：「這算什麼呢？日本鬼子怎麼也跟咱中國人一齊跳舞嘛？」「大概是投降過來的吧？」「可是你沒有看見他那一臉的兇勁兒!?」

……這類的現象不算少。

在那些現象裡，我們應該指出表演者的本身是不應該負什麼責任，一般說他們並不會意識到這些表現的不妥當；而且特別應該指出，由於邊區人民生活的自由活躍，在秧歌舞的活動裡（化裝自不能例外），也充分表現了這種愉快的情緒。但是，我們也必須指出，在目前條件下，首先克服化裝上的不良作風，是必須而且也是可以做得到的。那樣的化裝（和表演），最多。除了給人——某些人——笑樂一番以外，沒有什麼更大的意義，（我敢說至少一些接受新文化較多的青年農人，一般說已經不喜愛這一套了）；而且，還常常會引起一些不好的作用，給社會上一些不好的影響。

我以爲化裝上，按照什麼樣的原則才合適呢？

一、秧歌舞的化裝，首先應該爲了舞蹈動作和表情的化裝。首先應該穿着臃腫不堪的衣服，扭也扭不動，如還談什麼動作上的好看呢？滿臉塗上紅白，從什麼地方去表現舞蹈者的感情呢？如果舞蹈動作是一種輕逸的步子，那麼衣服，得較適一些比較適宜，如果是一種穩健的步子，那些不妨打扮得威武一些；如果摹擬的是農民的動作，就得化裝成農民；摹擬的是商人的動作，那就得化裝成商人，如果是一種悲苦的表情，臉上的綫條往下掛一些，穿紅衣裳就不很合適了，如果是喜悅的表情呢？那恰恰又相反……。

二、描寫一件故事的秧歌舞，那不消說，得按每個人物的身份個性去化裝，適度的誇張是可以的，傻漫畫上畫的日本鬼子漢奸一樣都不妨醜得醜一些，因爲他們本質上就是醜的，革命的人物，應該畫的美一些，因爲他們本質上是美的。可是有一點要記住：要誇張得不輕浮，不妖冶，叫人們不討厭，（這是說，不討厭扮演人）叫人們相信得過這些都是社會上活着（或者曾經活過）的人。

秧歌舞的化裝，可以叫戲劇的化裝不同，採用假面具，或者化成面具化的容貌，傀儡似的裝扮，都行，只是一句話，要適合舞的內容，不允許只在化裝的形式上去找「趣味」。

三、沒有故事性的秧歌舞，是不是也需要化裝呢？這還是需要的。爲了表現舞蹈的情緒；爲了幫助摹擬舞蹈所表現的動作，爲了使站得較遠的觀者也看得清舞蹈者的表情，在化裝上除了採用上面第一點裡講到的原則以外，把原來的面目化深一些紋路，化清楚一些明暗面（需要明的地方可以擦上白的顏色，需要暗的地方可以擦黑的）和稍微塗一些臙脂之類都行。

服裝上換一些比較整齊清潔的衣衫、鞋襪、這也行。

爲了得到表演的效果，化裝上能够配合舞蹈動作的變化，注意到「和諧」，「均稱」，「強調」這些道理，倒是非常好的，這些道理固然是不能與表演分開來。但是要從化裝上來講也可以講一些。

什麼是「和諧」呢？這就是要求化裝的形式或者色彩至少有一方面的一致。譬如，十二個人有四個戴帽子，有四個光着頭，另外四個又包着頭巾？這便能叫人發生「和諧」的感覺；或者四個人穿紅的，八個人穿藍的，這也能叫人感到「和諧」。

什麼是「均稱」呢？這就是上面所講的「一致」在數量的對比上，不要雜亂，不要不整齊。譬如，十二個人三個穿紅，兩個着綠，一個穿藍，另一個穿灰，那五個又穿黑，這便不能叫人有「均稱」的快感，也就破壞了「和諧」。

但是，這不是說就不允許有一個人的特異化裝，譬如十一個人都穿藍衣服，只有一個穿紅的，這也很「和諧」。但是這種情形，常常只能是需要把這個穿紅的「強調」的時候，也許因爲他是領唱者，或者是個個人的舞技，值得突出地來表現一下……等等的原因。

這以上所談的各點，很希望關心秧歌舞的同志們來研究。

火

——獻給邊區的孩子們　　苗青旺

（一）

急忙吃過晚飯
偷偷地，
我們伙作，
踏着月光鍍金的落葉
穿過喧嘩的白楊林
跑上山坡
放野火
我們並不害怕狼。
「呼——呼——……」
不是颶風，
不是鬼燒，
是野火捲食着枯草。
是野火在山坡上賽跑。
好嚇！
咱們紅色的馬隊，
閃耀着金色的光芒，
奔騰過來了。
我們
追趕着火流
我們
指揮着火頭，
嚷着，
笑着，
叫着，
鬧着，
信嘴的歌唱着。
月亮下山睡覺啦，
摸黑回家
倒在炕上做夢
我夢做一隻雄鷹，
在火的海洋上飛行。

（二）

從雪花紛飛的邊
走來一個年青的子弟兵。
眉毛上結着小小的冰球。
「好同志，窩很冷，
來吧！」
到俺家烤烤火！」
我抱住他的臂膀，
拉扯着，
拉扯着
走進破茅屋的門檻。
熊熊地火焰
從茅架裡伸出紅紅的手
像鼓掌歡迎好同志
我心眼裡跳動着歡喜。
看着他笑嘻嘻的眼睛
緊着他溫暖的懷抱。
「好同志
教我唱個好的歌」。
像盆燃燒着的美麗的大火。

四月七日蕭峪